## San Juan de la Cruz

 (1542-1591)

 **La noche oscura**

 Canciones del alma que se goza de haber llegado al

 alto estado de la perfección, que es la unión con Dios,

 por el camino de la negación espiritual.

 En una noche oscura,

con ansias en amores inflamada,

(¡oh dichosa ventura!)

salí sin ser notada,

estando ya mi casa sosegada. 5

 A oscuras y segura,

por la secreta escala disfrazada,

(¡oh dichosa ventura!)

a oscuras y en celada,

estando ya mi casa sosegada. 10

 En la noche dichosa,

en secreto, que nadie me veía,

ni yo miraba cosa,

sin otra luz ni guía

sino la que en el corazón ardía. 15

 Aquésta me guïaba

más cierta que la luz del mediodía,

adonde me esperaba

quien yo bien me sabía,

en parte donde nadie parecía. 20

 ¡Oh noche que me guiaste!,

¡oh noche amable más que el alborada!,

¡oh noche que juntaste

amado con amada,

amada en el amado transformada! 25

 El mi pecho florido,

que entero para él solo se guardaba,

allí quedó dormido,

y yo le regalaba,

y el ventalle de cedros aire daba. 30

 El aire de la almena,

cuando yo sus cabellos esparcía,

con su mano serena

en mi cuello hería,

y todos mis sentidos suspendía. 35

 Quedéme y olvidéme,

el rostro recliné sobre el amado,

cesó todo, y dejéme,

dejando mi cuidado

entre las azucenas olvidado. 40

**Fecha:** C. 1577

**Vocabulario:**

 sosegada - tranquil, at peace

 a oscuras - in the dark

 escala - stairs, ladder

 disfrazada - disguized

 alborada - dawn

 regalaba - caressed

 ventalle de cedros - cedar(-branch) fan

 esparcía - spread out

 hería - touched (lit. wounded)

 almena - ramparts, battlements

 dejéme - I let myself go

 cuidado - cares, concerns

 azucenas - (white) lilies

**Estrofa:** Lira (estrofa con 5-7 versos de once y de siete sílabas, con

 rima perfecta). Aquí se emplea el esquema: **aBabB**

**Sílabas:**

 1 2 3 4 5 6 + 1 = 7

 En una noche\_os**cu**ra,

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 + 1 = 11

con ansias en amores infla**ma**da,

 1 2 3 4 5 6 + 1 = 7

(¡oh dichosa ven**tu**ra!)

 1 2 3 4 5 6 + 1 = 7

salí sin ser no**ta**da,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 + 1 = 11

estando ya mi casa sose-**ga**da.

**Rima:** Rima perfecta con el esquema **aBabB**

 En una noche osc**ura**, **a**

con ansias en amores inflam**ada**, **B**

(¡oh dichosa vent**ura**!) **a**

salí sin ser not**ada**, **b**

estando ya mi casa soseg**ada**. **B**

Volver a [Antología de poesía española](http://www.ipfw.edu/cm1/jehle/web/poesia.htm) home page.
Texto electrónico por Fred F. Jehle <jehle@ipfw.edu> basado en: ***Floresta de rimas antiguas castellanas***, por Juan Nicholas Böhl de Faber. Hamburgo: Perthes y Besser, 1821.
URL: http://www.ipfw.edu/cm1/jehle/web/poesia/nocheosc.htm